

Fiche technique Son « Vibones »

- **Diffusion façade :**

- **Un système de diffusion de bonne qualité (C.Heil, D&B, Adamson,...) de puissance et de directivité adapté au lieu du concert, avec clusters et rappels délayés si nécessaire.**

- **Diffusion retours :**

- **7 retours identiques (Max 15, PS 15,...) + 1 PFL**
- **7 Eq 31 bandes (Klark Teknic, BSS,...) câblé en insert sur chaque sortie.**
- **1 console retour 24 in, 8 Aux (Midas, Soundcraft...)**
- **1 reverbe digitale type lexicon PCM 70**

- **Régie :**

- **1 console de mixage (Midas, Soundcraft ou Yamaha) 24 IN + 8 groupes VCA avec 8 Aux commutables Pré/Post.**
- **1 Eq stéréo 31 bandes , 1/3 octave (Klark Teknic, BSS,...)**
- **2 reverbes digitale de type Lexicon PCM 70**
- **1 multi-effects TC M2000**
- **5 compresseurs stéréo De type Drawmer DL 241**
- **1 lecteur CD**

- **Sinon console numérique de type PM5D, M7CL, *si autres marques me contacter.***

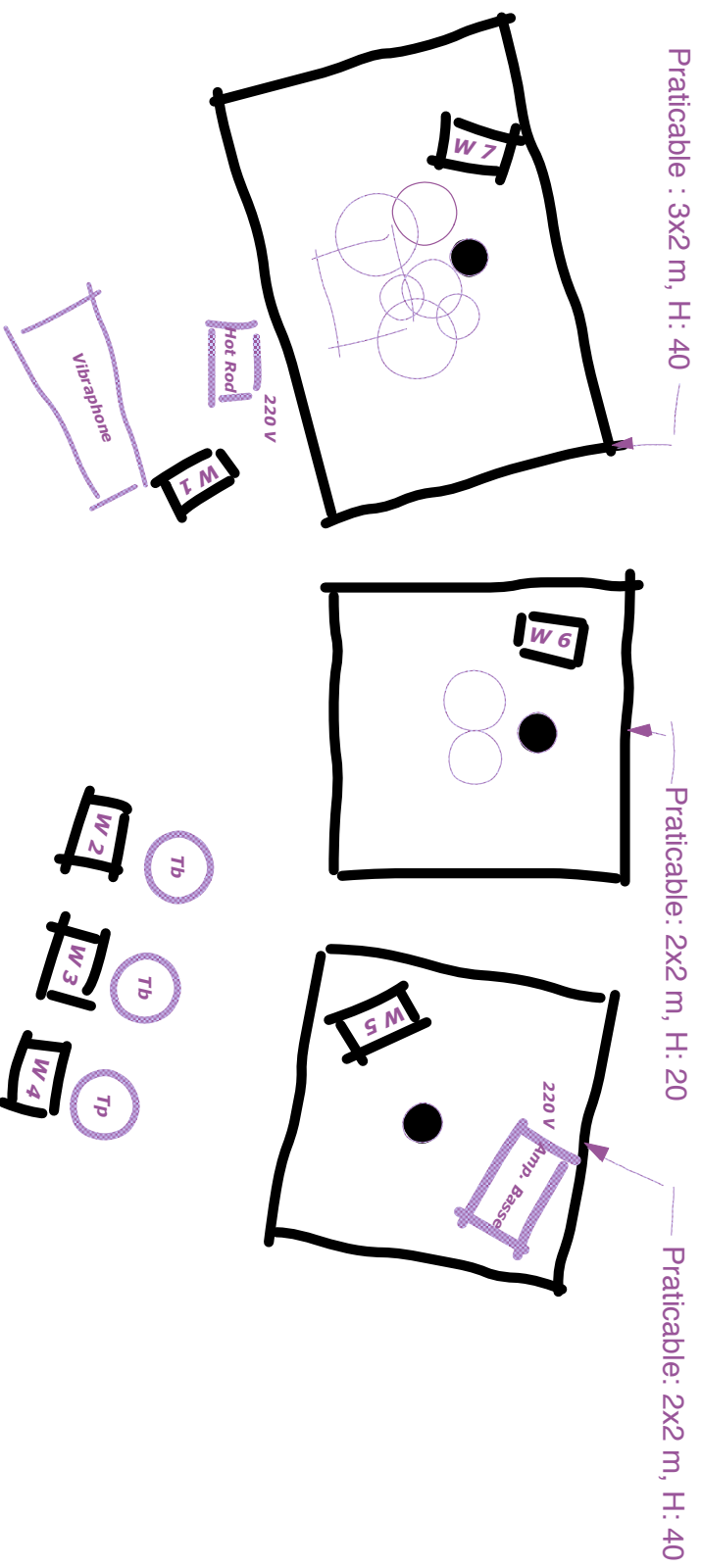
- **Si c'est une console numérique, je n'ai pas besoin de périphériques.**

Contact : Le Gras Frédéric – 06 72 01 62 54 – fraydo@neuf.fr

Feuille de patch "Vibones"

<i>Feuille de Patch "Vibones"</i>				
Ch	In	Micros	Pieds	inserts
1	GC	Beta 52	PP	Comp/Gate
2	CC	SM 57,C535	PP	Comp
3	HH	SM81,C451,KM184	PP	
4	T1	e604		
5	T Basse	e604, MD421	pp	
6	Cloche	SM57	PP	comp
7	OH	KM184,C414,SM81	GP	
8	OH	KM184,C414,SM81	GP	
9	Congas Low	SM57	PP	comp
10	Congas Hi	SM58	PP	comp
11	Basse	DI		comp
12	Basse	MD421	PP	comp
13	Vibra Low	C414,C535	PP	
14	Vibra Hi	C414,C536	PP	
15	Trompette	e609,SM58	GP	Comp
16	Trombone 1	RE20,MD421,SM57	GP	Comp
17	Trombone 2	RE20,MD421,SM57	GP	Comp
18	présentation	SM58		
19	Fx 1 L			
20	Fx 1 R			
21	Fx 2 L			
22	Fx 2 R			
23	CD L			
24	CD R			

Plan de scène "Vibones"



Contact: Frédéric Le Gras - 06 72 01 62 54 - fraydo@neuf.fr